

個人申請入學推薦書單

說明：僅為建議書單，考生仍可自行選擇書籍撰寫讀書心得。

2023.03.08

社會學學程推薦

- 吳介民等編，2010，《秩序繽紛的年代：走向下一輪民主盛世》，臺北：左岸文化。
- 王宏仁等，2014，《巷仔口社會學》，新北：大家出版社。
- David Brooks(徐子超譯)，2001，《BOBO 族：新社會精英的崛起》（Bobos in Paradise: the new upper class and how they got there）臺北：遠流。
- Hochschild, Arlie(徐瑞珠譯)，1983，《情緒管理的探索》（The Managed Heart: Commercialization of Human Feeling），臺北：桂冠。
- 費孝通，1948，《鄉土中國》，上海：觀察社。

人類學學程推薦

- 林秀幸等著，郭佩宜主編，2015，《芭樂人類學》，新北：左岸文化。
- Nigel Barley(何穎怡譯)，2008，《天真的人類學家：小泥屋筆記》，臺北：商周。
- Nigel Barley(何穎怡譯)，2002，《天真的人類學家之重返多瓦悠蘭》，臺北：商周。
- Davis(高偉豪譯)，2012，《生命的尋路人：古老智慧對現代生命困境的回應》，臺北：大家出版社。
- Spencer Wells(潘震澤譯)，2011，《潘朵拉的種子：人類文明進步的代價》，臺北：天下文化。
- 郭佩宜、王宏仁編，2006，《田野的技藝：自我、研究與知識建構》，臺北：巨流出版。

哲學學程推薦

- 柏拉圖〈克里托篇〉(Crito)。收入：《柏拉圖全集》(卷一)，王曉朝譯，臺北：左岸，2003，北京：人民，2002，頁 33-47。

問題：請就「蘇格拉底該逃獄還是不該逃獄？」這個題目，寫一篇心得，論述蘇格拉底的想法和你對蘇格拉底的想法的想法。

- 艾倫·狄波頓(Alain de Botton)著，林郁馨、蔡淑雯譯，《哲學的慰藉》(The Consolations of Philosophy)，臺北：究竟，2001 年。

問題：全書共有六章，分別就 (1) 不受歡迎、(2) 缺錢、(3) 遭遇挫折、(4)

被認為有缺陷、(5) 心碎、(6) 困頓等六種人生的困境，分別討論蘇格拉底、伊比鳩魯、塞內卡、蒙田、叔本華、尼采等哲學家的想法。請 選擇你感興趣的一章，將閱讀時令你印象最深刻的想法，以及由此延伸的你自己的想法寫出來。

- 笛卡兒 (Rene Descartes) 著，錢志純、黎惟東譯《導論·沈思錄》，臺北：志文，1986。

問題：笛卡兒在書中是如何透過「懷疑」去論證「我思故我在」的？

歷史學程推薦

- 周婉窈，《臺灣歷史圖說》，臺北：聯經，2009。

問題：看了本書以後 你覺得跟高中課本講的臺灣歷史有什麼不同？

這本書用什麼方式來看待臺灣歷史？可不可以舉個例子？

問題：《臺灣歷史圖說》希望能起到「以圖說史」的作用，書中有沒有令你印象深刻的圖像，它又是在說什麼樣的歷史？

問題：假如你能讓《臺灣歷史圖說》變得更好，你要建議作者還可以加上什麼圖像？藉此說明什麼樣的臺灣史？

- 《文明叢書》系列，臺北：三民，2003~。
- 嚴耕望，《治史經驗談》，商務，2008。

問題：請問讀了這本書之後，你覺得「歷史學」和你習知的高中歷史有甚麼不同？最有趣的不同處是甚麼？

- 錢穆，《師友雜憶》，臺北：聯經，1997。

問題：我們在這本書中，可以看到很多有關民國初年學術狀況的記述，你覺得最有意思的是哪些？為什麼？

- David Cannadine 編，梁永安譯，《今日，何謂歷史？》，臺北：立緒，2008。

問題：社會史、政治史、經濟史、文化史、宗教史、性別史，智識史和帝國主義擴張史，歷史學的種類這麼多，你喜歡研究哪一種歷史？為什麼？哪一種最具挑戰性？你怕什麼？

政治經濟學程推薦

- 李維特、杜伯納 (Steven Levitt and Stephen Dubner) 著，李明譯，《蘋果橘子經濟學》，臺北：大塊文化，2010。
- 賴建誠，《西洋經濟史的趣味》，臺北：允晨文化，2008。

- 索威爾 (Thomas Sowell)著，齊思賢譯，《活用經濟學：看穿政府把戲》，臺北：商周出版，2006。
- 戴倫·艾塞默魯，詹姆斯·羅賓森著，吳國卿，鄧伯宸譯《國家為什麼會失敗：權力、富裕與貧困的根源》，臺北：衛城出版，2013。
- 吳乃德，胡慧玲，陳翠蓮著，《百年追求：臺灣民主運動的故事》，臺北：衛城出版，2013（任一冊）。
- 邁可·桑德爾著，樂為良譯，《正義：一場思辨之旅》，雅言文化，2011。

語言學學程推薦

- Steven Pinker，譯者：洪蘭，《探索人類語言進化的奧秘》，臺北：商周出版，2009。
- David Crystal，譯者：蔡淑菁、謝儀霏，《語言的秘密》，臺北：貓頭鷹出版，2010。

文學與創作學程

- 陳儒修，《臺灣新電影的歷史文化經驗》，臺北：萬象圖書，1993/12/1。
- 大衛·洛吉，李維拉譯，《小說的五十堂課》，新北：木馬文化，2006/12/06。
- 臺灣文學工作室，《百年不退流行的臺北文青生活案內帖》，臺北：大雁文化，2015
- 邱坤良，《南方澳大戲院興亡史》，臺北：印刻，2007。
- 白靈，《一首詩的玩法》，臺北：九歌，2004。
- 汪其楣編著，《歸零與無限——臺灣特殊藝術金講義》，臺北：聯合文學、臺北藝術大學出版，2010。

性別研究學程推薦

- 邱貴芬主編，2001。《日據以來臺灣女作家小說選讀(上)，(下)》，臺北：女書。
- 瑞秋·西蒙，2003。《怪女孩出列》，臺北：商周。
- 畢恆達，2004。《空間就是性別》，臺北：心靈工坊。
- 夏曉鵬主編，2009。《不要叫我外籍新娘》，臺北：左岸文化。

問題：請就你以上書單其中的閱讀，談談你理解的社會性/別問題是什麼？性別不平等是透過那些面向、以那些方式與實踐表現出來？改變性別不平等有那些個人與集體的方法？你過去的個人生活經驗與觀察四週社會，有那些不平等的性別經驗與改變的例子？

文化研究學程推薦

- 王曉明，《無法直面的人生：魯迅傳》，臺北：業強，1992。
- 顧玉玲，《我們：移動與勞動的生命記事》，臺北：印刻，2008。

- 鄭鴻生，〈青春之歌:追憶 1970 年代臺灣左翼青年的一段如火年華〉，臺北：聯經，2001。